



**LE DESIGN SOCIAL
SE DÉVELOPPE
DANS TOUS LES
DOMAINES DE LA
SOCIÉTÉ EN FAVORI-
SANT UNE INNOVA-
TION « BOTTUM-UP ».
ET LES USAGERS
SERONT INTÉGRÉS À
L'ÉQUIPE-PROJET.**

ERIKA CUPIT,

étudiante en master Design Innovation et Société à l'Université de Nîmes

« Depuis un an, j'étudie le design social, ou design de services publics, qui associe les sciences humaines et des méthodes de conception participatives pour élaborer des solutions innovantes avec les institutions, les citoyens et les partenaires. Il s'agit d'utiliser l'intelligence collective pour repenser les politiques publiques et produire des solutions correspondant aux besoins des usagers grâce à une démarche dite "centrée utilisateur".

Par exemple, les institutions publiques de Nîmes font appel aux designers-chercheurs de l'équipe PROJEKT d'UNîmes pour les accompagner dans la prise en compte des besoins des seniors. L'objectif est de les rendre acteurs de leur vieillissement en concevant des dispositifs adaptés et en les intégrant dans la démarche. Ainsi, le design social participe à l'essor de l'innovation sociale en mobilisant les acteurs de l'économie sociale et solidaire. Dans quelques années, le design social se développera dans tous les domaines de

la société en favorisant une innovation « bottom-up » (basée sur la remontée des idées, des besoins et des problèmes). À l'avenir, les usagers ne participeront pas uniquement aux ateliers de co-création pour donner des idées, mais seront intégrés à l'équipe-projet.

Dans une vingtaine d'années, les institutions se seront dotées de ressources en interne, tels que les laboratoires d'innovation, et en externe comme les FabLabs, pour moderniser l'action publique. Je fais le pari que les collectivités accueilleront de plus en plus de designers en leur sein pour accompagner les évolutions sociétales à l'échelle locale, régionale et nationale. On peut citer par exemple les usages des nouveaux modes de transport, tels que le covoiturage, et ceux à venir comme la voiture autonome. Si j'avais un souhait pour l'avenir, c'est que le design social devienne un véritable outil d'accompagnement de ces évolutions et de conception des solutions pour y répondre. » ■