

Les qualités combinatoires de l'objet intermédiaire

QUALITÉS DE L'OBJET INTERMÉDIAIRE	CARACTÉRISTIQUES
OUVERT ET COMMISSIONNAIRE	Modifiable et fidèle à la représentation initiale de son concepteur.
OUVERT ET MÉDIATEUR	Modifiable et ne reflète pas fidèlement la pensée ou l'idée de son concepteur. Il se situe entre la représentation de son concepteur et celle qui le regarde.
FERME ET COMMISSIONNAIRE	Non modifiable et représente fidèlement la pensée ou l'idée de son concepteur.
FERME ET MÉDIATEUR	Non modifiable et ne reflète pas fidèlement de la pensée ou l'idée de son concepteur.

Fig. 14 : Qualités de l'objet intermédiaires

Exemples d'hybridation possible des moyens

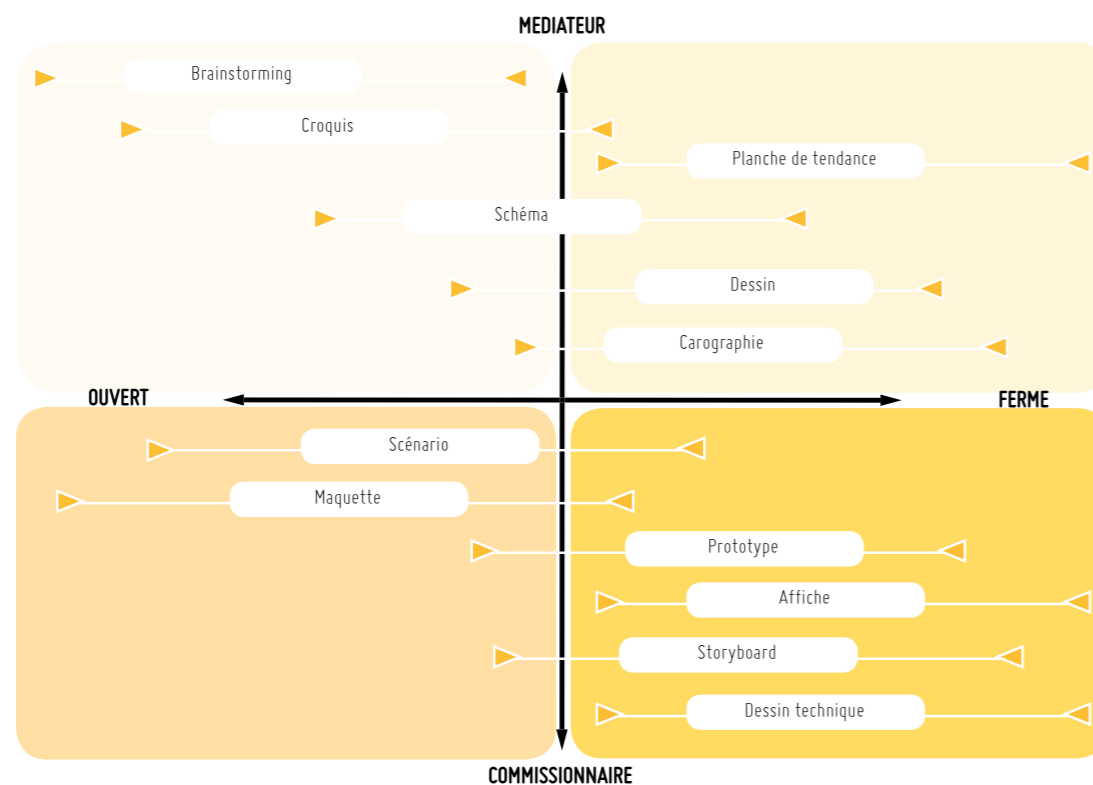


Fig. 15 :: Matrice des qualités des objets intermédiaires et de leur marge d'hybridation
 Cette matrice doit être adaptée en fonction du contexte et du moment d'intervention de l'objet intermédiaire dans le processus de design. Par exemple, un dessin technique peut devenir un objet ouvert-commissaire s'il intervient dans les premières phases ou au contraire fermé-commissaire dans les dernières phases.

L'objet intermédiaire, le support de l'action

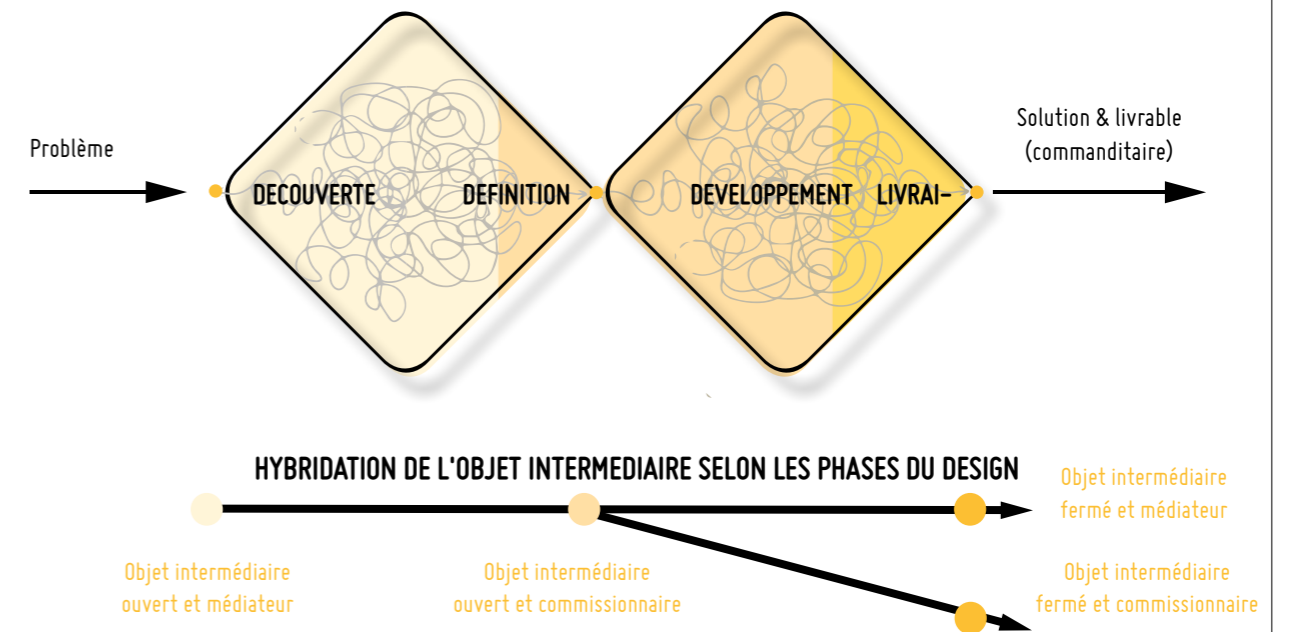


Fig. 16 : Un outil méthodologique : l'hybridation de l'objet intermédiaire